

## Jahresbericht 2019 des Vorstandes

Im Vereinsjahr 2019 verfolgte der Vorstand der pro/colore weiterhin das Ziel, neue Mitglieder zu gewinnen und attraktive sowie lehrreiche Treffs nach den Bedürfnissen und Wünschen der Mitglieder zu organisieren. Den Bekanntheitsgrad des Vereins pro/colore im Umfeld von Branchen und Farbinteressierten zu steigern, war dabei ebenso eine wichtige Priorität auf der To-Do Liste 2019 des Vorstands. In diesem Zusammenhang fand im Mai 2019 einer der Treffs in der französischen Schweiz statt.

Nachfolgend werden die wichtigsten Daten, Zahlen und Informationen zu 2019 in einem Überblick zusammengefasst:

### Trägerschaft / Mitgliedschaft

Der Verein pro/colore wurde im Vereinsjahr 2019 von rund 183 Mitgliedern getragen. Dabei zählen Firmenmitglieder, Gönner und Partnerinstitutionen jeweils nur als ein Mitglied. Oft bringen die Mitglieder auch interessierte Begleitpersonen zu den pro/colore Treffs mit, die anschliessend selbst Mitglieder wurden. Zudem wechseln ehemalige Studierende, die von reduzierten Mitgliederbeiträgen während des Studiums profitieren, zu regulären Einzelmitgliedern. Für die positive und nachhaltige Entwicklung des Vereins ist es auch 2020 weiterhin die Aufgabe von Vorstand und Mitgliedern, neue Mitglieder zu gewinnen sowie bestehende Mitglieder weiterhin für den Verein zu begeistern. Seit 2019 steht dafür ein von Marius Guirard gestaltetes Plakat unterstützend zur Verfügung und pro/colore ist mit einem Instagram Profil aktiv.

### Veranstaltungen 2019

Die 28. ordentliche **Generalversammlung** und der erste farbintensive Treff fanden am **1. März 2019** im Firmengebäude von Lascaux Colours & Restauro in Brüttsellen ZH statt. An der Generalversammlung wurde die seit längerer Zeit vakante Position des Präsidiums durch Ralf Studer und Ulrich Bachmann besetzt. Sie werden sich die Aufgabe im Copräsidium teilen. Die Mitglieder wählten Patrizia Kilburger, nach einer aus beruflichen Gründen angesetzte Jahrespause, wieder in den Vorstand. Die bestehenden Vorstandsmitglieder Brigitte Pfister, Ulrich Bachmann, Marius Guirard und Ralf Studer wurden in ihrem Amt bestätigt. Tanja Jacobsohn wird den Vorstand als freie Mitarbeiterin unterstützen.



Treff bei Lascaux Colours & Restauro, Fotos von Marius Guirard



Anschliessend an die Generalversammlung folgte der erste Treff dieses Jahres. Die Teilnehmenden hatten im Rahmen eines durch die Inhaberin Barbara Diethelm geführten Rundgangs die Gelegenheit, die Produktionsräume, ein Rührwerk, das eigene Abfall-Trennsystem sowie die Abfüllstation von Lascaux Colours & Restauro kennenzulernen. Im zweiten Teil des Treffs lud der Workshopleiter und Kunstschaffende Matthias Bülle die Farbinteressierten ein, mit faszinierenden Interferenzfarben zu experimentieren. Im abschliessenden Referat erklärte Barbara Diethelm an verschiedenen Beispielen, wie und wo die Lascaux Produkte in der Architektur, der Innenarchitektur und der Kunst am Bau angewendet wurden, bevor der Abend mit einem Apéro riche und einer Einkaufstour im eigenen Fabrikladen zu Ende ging.



Treff im Atelier von Marco Ganz, Fotos von Marius Guirard



Der zweite Treff führte uns am **12. April 2019** ins Atelier von Marco Ganz in Zürich. Der freischaffende Künstler, Farbmaterialexperimentierer, Techniküftler und Spezialist für Farbsysteme gab Einblick in sein Schaffen, basiert auf der Anwendung von Farben im Zusammenhang mit der Frage: «Welche künstlerischen und technischen Mittel müssen eingesetzt werden, damit eine möglichst direkte Begegnung zwischen dem Betrachter und dem Phänomen Farbe ermöglicht wird?». Während zweier Stunden zeigte er den Teilnehmenden interessante Werke aus der Sammlung, die auch auf der Webseite [colorbeautycase.ch](http://colorbeautycase.ch) zu finden sind. Harmonische und disharmonische Farbtöne, Spannung und Geheimnisse widerspiegeln sich in «Paintbox Deluxe» aus dem Jahre 2009, «Color Beauty Case» (2012), «Cibachrome» (2015) und «Color Therapy» (2017).



© Foto Ralf Studer



© Foto Ralf Studer



© Foto Ralf Studer



© Foto Ralf Studer

zweitägige Reise in die Romandie, Fotos von Ralf Studer & Marius Guirard

Im Rahmen eines zweitägigen Treffs, der auch je als Ein-Tages-Treff gebucht werden konnte, trafen sich die Mitglieder am **24. Mai** und **25. Mai 2019** in der Romandie zum Thema «Farben und Architektur». Am ersten Tag stand ein Spaziergang durch das Städtchen Chavannes-près-Renens auf dem Programm, danach öffnete der Künstler und Kolorist Claude Augsburgers die Türen seines Ateliers. Das Repertoire seiner Werke reicht von gemalten geometrischen Bildern, über Farbgestaltungen in der Architektur, Kunst im öffentlichen Raum bis hin zu Hinterglasmalerei. Nach dem Atelierbesuch fuhr die Gruppe nach Lausanne ins Quartier Rôtillon, wo sie die Farbkonzepte am Bau von Claude Augsburgers vor Ort erlebten. Am Folgetag empfing der Architekt und Restaurator Jean-Claude Dunant die Gruppe im Gebäudekomplex «Le Vieux Moulin» in Epesses, wo die Visionen der beiden Gründungsmitgliedern des Internationalen Kongresses für moderne Architektur (CIAM) Le Corbusier und Sartoris zu spüren waren. Der letzte Stop dieses Treffs hiess Villa «Le Lac» in Corseaux, das Haus von Le Corbusiers Eltern, wo Patrick Moser der Fondation Le Corbusier die Geschichte und die Details des Gebäudes erläuterte. Mit dem Besuch der Ausstellung von Florence Cosnefroy «Couleurs et Correspondances» und einem kühlen Drink in Vevey fand dieser Tag sein Ende.



Treff mit Hohl&Fry bei der bene GmbH in Wallisellen, Fotos von Marius Guirard

Der vierte Treff am **12. September 2019** war dem Thema Innenarchitektur & Design gewidmet. Im Showroom der Firma bene erhielten die Teilnehmende von Regina Jenny (bene), Nicole Fry und Thomas Hohl (Farbgestalter hohl&fry) wertvolle Informationen zum Thema Farbgestaltung im Bereich moderner Bürowelten. Anhand einer mit Bildern untermalten Zeitreise wurden die grossen Veränderungen an den Arbeitsplätzen dargestellt und verdeutlicht. Die Digitalisierung verändert dabei nicht nur die Gesellschaft, sondern auch deren Bedürfnisse an die Arbeitswelt. Die Anforderungen an Räumlichkeiten steigen, denn sie sollen repräsentiv sein, aber auch Begegnungen und Gesundheit fördern. Sie sollen effizienzsteigernd sein und Mitarbeiter binden, da die Unternehmen vermehrt im Wettbewerb um Mitarbeitende stehen. Im Anschluss an die Präsentation stellten die Farbgestalter hohl&fry ein gemeinsames Projekt mit der Firma bene vor, welches exemplarisch aufzeigte, wie mit Farbe und Material in die Gestaltung von Büroräumlichkeiten eingegriffen werden kann. Die Teilnehmenden hatten während dem Apéro Gelegenheit, Pläne, Materialien sowie Produkte zu besichtigen.



Treff im Lichtspiel - Kinemathek, Fotos von Ralf Studer

Zum Thema «Farben im Film» trafen sich die Mitglieder am **4. Oktober 2019** zum fünften Treff beim Verein Lichtspiel – Kinemathek in Bern. In den Räumen der ehemaligen Ryff Strickwarenfabrik führte Prof. Dr. Barbara Flückiger, Filmwissenschaftlerin, Gründerin und Kuratorin der «Timeline of Historical Film Colors, die Teilnehmenden mit einem spannenden, bemerkenswerten und inspirierenden Vortrag durch das Thema. Im ersten Teil des Vortrags stand die Geschichte und die Entwicklung der Farben im Film im Vordergrund. Nach der Kaffeepause referierte Dr. Barbara Flückiger über ihr Forschungsprojekt zum Thema «Zusammenhang von technologischen Prozessen und der Ästhetik von Farbfilmen mittels einer neuen interdisziplinären Methodik. Eine Software, die mit einer genauen Kolorimetrie den Vergleich in Sachen Farbe in den verschiedenen Epochen der Filmgeschichte erlaubt.». Vor dem abschliessenden Apéro, während dem Geräte erklärt und vorgeführt wurden, folgte eine Filmvorführung über die diversen Farbverfahren.



Treff bei vogtpartner in Winterthur, Fotos von Marius Guirard

Der sechste und letzte Treff des Jahres am **22. November 2019** beleuchtete das Thema «Farbe im professionellen Lichtdesign». Die Teilnehmenden wurden bereits im Eingangsbereich der Firma vogtpartner von einer dem Thema entsprechenden Raumatmosphäre – Verbindung von Technik und Gestaltung - empfangen. Nach dem inspirierenden und lehrreichen Referat von Christian Vogt, Inhaber und Leiter von vogtpartner, wurden die Teilnehmenden aufgefordert, sich in die historische Sulzer-Halle 53 zu begeben. Vier Mitarbeitende der Firma vogtpartner überraschten mit einer extra für diesen Anlass hergestellten Farblichtinstallation. Eine Inszenierung mit wechselnder Beleuchtung, die die Halle von einer geheimnisvollen dunklen «Leere» in einen farbenprächtigen Raum verwandelte. Begleitet von subtiler Cellomusk wurden die konstruktiven Elemente ins Rampenlicht gesetzt. Eine gelungener Abschluss des Abends vor dem traditionellen Apéro sowie der Reihe der pro/colore Treffs 2019.

Wir danken allen Mitgliedern für Ihre Treue, die teilweise schon sehr viele Jahre anhält. Ebenso danken wir allen Teilnehmenden für ihr Interesse an den Treffs. Wir hoffen, dass die interessanten Gespräche während den Treffs und während der traditionellen Apéros zu nachhaltigen Vernetzungen und Freundschaften geführt haben, was ein erklärtes Ziel der Treffs und die Vision von pro/colore ist.

Informationen, Links und detaillierte Rückblicke der Treffs können online in der Download-Sektion unter [procolore.ch](http://procolore.ch) in den entsprechenden Letteras nachgelesen werden.

## **Vorstandstätigkeiten**

Die laufenden Geschäfte wurden in sechs offiziellen Sitzungen mit den nachstehenden Haupttraktanden behandelt:

17. Januar 19	Planung & Vorbereitung GV
12. März 19	Nachbesprechung GV & Planung kommende Treffs
09. Mai 19	Planung Treff Romandie, Ideen für Jahresprogramm 2020 & Update der Vereinsreglemente
22. August 19	Planung Jahresprogramm 2019, Zukunft Geschäftsstelle & Planung kommender Treffs
24. Oktober 19	Planung Jahresprogramm 2019 & Vorbereitung letzter Treff
28. November 19	Definitive Fassung Jahresprogramm 2019 & Vorstands-Weihnachtsessen

Im Jahr 2019 wurden ein postalischer Versand sowie vier Letteras verschickt.

Folgende Personen sind aktuell Mitglied des Vorstandes:

Ulrich Bachmann, IFL Institut für Farbe und Licht

Marius Guirard, Typograf / Farbdesigner

Patrizia Kilburger, Farbdesignerin / Kommunikationsfachfrau

Brigitte Pfister, Hochbauzeichnerin, Farbdesignerin, Kunstschaffende

Ralf Studer, Designer / Dozent STF

Das Präsidium wird im Co-Präsidium von Ulrich Bachmann und Ralf Studer geführt.

Die Geschäftsstelle des Vereins wurde auch 2019 geführt durch: Sabeth Tödtli, Urbanistin

Anfang des Jahres 2020 wird das Mandat der Geschäftsstelle allerdings an Tanja Jacobsohn übergeben.

## **Kontakt**

Für mehr Informationen besuchen Sie unsere Webseite [www.procolore.ch](http://www.procolore.ch).